

FUNDUSZ STYPENDIALNY

MUZEUM
HISTORII POLSKI



2009 / 2010

SPIS TREŚCI

Muzeum Historii Polski	1
Fundusz Stypendialny Muzeum Historii Polski	3
Podsumowanie drugiej edycji funduszu stypendialnego MHP	4
Regulamin Funduszu Stypendialnego	6
Informacje o przygotowaniu wniosku	11

MUZEUM HISTORII POLSKI

Muzeum Historii Polski zostało powołane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej.

Muzeum jest placówką kultury, która ma za zadanie rozbudzać zainteresowanie historią i szacunek dla tradycji narodowej, przyczyniać się do pogłębiania wiedzy historycznej i zrozumienia korzeni współczesności. Muzeum planuje stworzenie nowoczesnej ekspozycji w Warszawie i gromadzenie zbiorów dotyczących historii Polski. Dzisiaj realizuje ono działalność naukową, edukacyjną, popularyzatorską oraz prowadzi projekty związane z promocją wiedzy o dziejach Polski za granicą.

Ekspozycja

Stała ekspozycja Muzeum będzie ukazywać najważniejsze wątki z dziejów Polski, w tym historię polityczną, historię ustroju, kultury, życia społecznego i obyczajów. Zostaną one zaprezentowane na ok. 10 000 m² powierzchni wystawienniczej, przy wykorzystaniu najnowocześniejszych instalacji audiowizualnych i multimedialnych, umożliwiających skonstruowanie atrakcyjnej i bogatej w treść opowieści o przeszłości. Zastosowana technologia ma, przede wszystkim, ułatwić zwiedzającym doświadczenie atmosfery konkretnej epoki, a jednocześnie zgromadzić na stosunkowo niewielkim obszarze bogate zasoby wiedzy o historii i kulturze naszego kraju. Muzeum zamierza zarówno gromadzić artefakty cenne dla dokumentowania dziejów Polski, jak i tworzyć repliki obiektów zabytkowych z innych kolekcji, które tym samym staną się łatwiej dostępne dla zwiedzających.

Działalność edukacyjna

Muzeum realizuje projekty edukacyjne poprzez współpracę ze szkołami i z instytucjami kultury oraz przez bezpośrednie kontakty z młodzieżą. Organizuje konkursy historyczne, szkolenia dla nauczycieli, gry edukacyjne, a także tworzy wydawnictwa edukacyjne

(materiały dydaktyczne, teczki edukacyjne) przeznaczone dla nauczycieli i uczniów. Z chwilą wybudowania stałej siedziby Muzeum będzie prowadzić lekcje muzealne.

Działalność promocyjna i popularyzatorska

Muzeum stworzyło nowoczesny portal internetowy **www.polishhistory.pl**, który jest wartościową pomocą w pracy akademickiej i dydaktycznej. Są już dostępne na stronach WWW następujące narzędzia: multimedialna bibliografia czasopism humanistycznych i wyszukiwarka filmów historycznych. Wkrótce dostępny będzie także cyfrowy korpus źródeł do dziejów Polski.

Ważnym elementem działalności Muzeum są projekty popularyzatorskie. Mają one zbierać i upowszechniać w atrakcyjnej formie treści mniej znane szerszej publiczności lub rozproszone w wielu miejscach. Realizujemy imprezy plenerowe takie jak „Przystanek niepodległość” i „Piknik historyczny”, filmy i programy dokumentalne, okolicznościowe wystawy oraz publikacje multimedialne i książkowe. Współpracujemy z telewizją i radiem. Muzeum prowadzi aktywną politykę w dziedzinie promocji polskiego dziedzictwa historycznego i kulturowego za granicą. Współpracujemy z ośrodkami akademickimi i muzeami zagranicznymi.

Działalność badawcza

Działalność badawcza Muzeum rozpoczęła się wraz z jego powołaniem. Jej celem jest stymulowanie debaty i syntetycznych badań nad dziejami Polski związanych z działalnością placówki. W praktyce oznacza to organizację konferencji i seminariów naukowych, reedycję klasycznych prac historycznych i publikacje źródłowe, wreszcie inicjowanie projektów infrastruktury badawczej, realizowanych w porozumieniu z instytutami naukowymi i uniwersytetami.



FUNDUSZ STYPENDIALNY MUZEUM HISTORII POLSKI

Fundusz Stypendialny finansowany przez Muzeum Historii Polski ma za zadanie wspierać badania naukowe nad historią Polski, a także przedsięwzięcia propagujące za granicą wiedzę o dziejach naszego kraju. Oferta stypendialna adresowana jest do cudzoziemców, którzy zajmują się lub chcą się zajmować historią Polski.

Stypendia będą przyznawane zwycięzcom konkursu na najlepszy projekt o charakterze edukacyjnym, popularyzatorskim bądź badawczym. Konkurs będzie rozstrzygać specjalnie do tego powołane jury, w skład którego wejdą wybitni polscy historycy. Muzeum może także wspierać publikację prac powstałych w oparciu o zgromadzone w czasie trwania stypendium materiały.

O stypendium można ubiegać się wielokrotnie.

Zainteresowanych prosimy o odwiedzenie strony internetowej stypendia.muzhp.pl, gdzie można znaleźć regulamin funduszu, formularz wniosku do zgłoszenia udziału w konkursie i wszelkie wskazówki dotyczące regulaminu konkursu. Ewentualne pytania prosimy przesyłać na adres mailowy stypendia@muzhp.pl.

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **30 października 2009 r.**



PODSUMOWANIE DRUGIEJ EDYCJI FUNDUSZU STYPENDIALNEGO MHP

W zeszłorocznej, drugiej edycji Funduszu Stypendialnego MHP jury pod przewodnictwem prof. Zofii Zielińskiej wyłoniło dwadzieścia siedem projektów, na realizację których przyznano stypendia.

Stypendia otrzymali:

dr Olena Arkusha „Is this land for both? Ukrainian-Polish relations in Galicia at the beginning of the 20th century”

dr Larisa Arakowa „Polonistyka rosyjska terminu po reformie 1861 r.”

dr Patryk Babiracki „Staging the Empire: Soviet-Polish Cultural Initiatives in Propaganda, Science and the Arts, 1943–1957”

dr Olga Biletska „The historical geography of Podillia in XIV–XXI c.”

dr Natalia Bilous „Tomasz Zamojski jako wojewoda kijowski w latach 1619–1628. Przykład działalności urzędnika ziemskiego na kresach Rzeczypospolitej”

mgr Roland Borchers „Praca przymusowa podczas II wojny światowej”

mgr Aleksej Chevardin „The residence of the Polish citizens in the Urals 1939–1946”

dr Khrystyna Chushak „Ukraine and Ukrainians in the discourse of Polish opposition (1976–1989)”

dr Andrei Czarniakewicz „Kształtowanie się ośrodka polonofilskiego w białoruskim Ruchu Narodowym (listopad 1919 – grudzień 1920)”

dr Aleh Dziarnovich „Nieznany Strykowski”

dr Andrij Greczylo „Opracowanie naukowe i publikacja herbarza Erazma Kamyna “Liber insigniorum” z XVI wieku”

mgr Yedida Kanfer „The Lodz Towers of Babel: Industry and religion in Lodz, 1880–1914”

- mgr Gaspar Katko** „Ottoman-Polish-Crimean Tatar Relations”
- mgr Charalampos Kissanis** „Greek-Polish Relations in the Romantic Period from 1821 to 1832”
- dr Maria Krisan** „On the Way to Freedom. Political History of the Polish Lands before 1918”
- mgr Valeriya Laevskaya** „The day-to-day life of Polish gentry of Occidental guberniyas of Russian Empire in the first half of the XIX c.”
- dr Venken Machteld** „Giving Meaning to War Experiences. Maczkowcy and the Polish Legacy of World War II”
- dr Andryi Matsuk** „Political history of Grand Duchy of Lithuania during interregnum (1733–1736)”
- dr Mikołaj Miazga** „Stosunki polsko-niemiecko-sowieckie w latach 1919–1932”
- mgr Miklós Mitrovits** „Multimedialna Historia Polski w latach 70-80 – DVD ROM”
- dr Marian Mudryi** „Gente Rutheni, natione Poloni. The problem of the choice between Polish and Ukrainian national ideas in the public discourse of Galicia in 19th century”
- dr Joanna Rzepa** „Miejsca pamięci historycznej: Projekt Fallingbostal”
- dr Dušan Seges** „Słowacja i Słowacy w polityce rządu Rzeczypospolitej Polskiej na obczyźnie podczas II wojny światowej”
- dr Sergij Sieriakow** „Szkoly jezuitskie jako ośrodki naukowe oraz kulturalne na ziemiach ukraińskich Rzeczypospolitej Obojga Narodów w ciągu lat 1648–1700”
- dr Anatol Trafimchyk** „Policy of Soviet Power in the Sphere of Education of Western Regions of BSSR in 1939–1941”
- dr Dzmitry Vitsko** „Civil war in the Grand Duchy of Lithuania, 1696–1702”
- dr Andrei Yanushkevich** „State and Society of the Grand Duchy of Lithuania in conditions of the Livonian War (1576–1582)”



REGULAMIN FUNDUSZU STYPENDIALNEGO

Postanowienia ogólne

- §1
1. Stypendia są przyznawane w imieniu Muzeum Historii Polski (zwanego dalej Muzeum) przez jego dyrektora na drodze konkursu projektów przedsięwzięć o charakterze naukowym, popularyzatorskim lub edukacyjnym, rozstrzyganego przez specjalnie powołane jury.
 2. Stypendia są przyznawane na okres od jednego do trzech miesięcy z możliwością przedłużenia zgodnie z § 11 niniejszego regulaminu.
 3. O stypendium można się ubiegać wielokrotnie.
- §2
1. O stypendium mogą się ubiegać osoby mające co najmniej tytuł magistra lub tytuł równorzędny.

Wniosek o stypendium

- §3
1. Wnioskodawcą może być tylko osoba fizyczna.
 2. Wnioskodawca musi wypełnić formularz rejestracyjny dostępny na stronie internetowej Funduszu Stypendialnego i przesać go mailem przed przestaniem do Muzeum pełnego wniosku.
 3. Jednocześnie z rejestracją należy przesać pod adresem siedziby Muzeum:
I. Obligatoryjnie:
 - a. życiorys;
 - b. listę wszystkich swoich publikacji i oryginały lub kserokopie trzech z nich, które kandydat uzna za najważniejsze;

c. projekt przedsięwzięcia na okres otrzymywania stypendium.

II. Fakultatywnie:

a. zaproszenie od instytucji, która wesprze stypendystę w realizacji projektu;
b. opinie dwóch samodzielnych pracowników naukowych, w tym, w miarę możliwości, przynajmniej jednego zamieszkałego w Polsce.

4. Osoby które były już stypendystami MHP muszą również dołączyć:
 - a. sprawozdanie z realizowanego podczas stypendium projektu;
 - b. jeśli od zakończenia stypendium minął rok – tekst, który powstał w oparciu o badania przeprowadzone podczas trwania tego stypendium.
5. Pełny wniosek wraz załącznikami powinien być dostarczony do Muzeum w wersji drukowanej i elektronicznej drogą e-mailową.
6. W każdym momencie, na prośbę aplikującego, wniosek może zostać wycofany z konkursu.
7. Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane. Decyduje data otrzymania materiałów przez Muzeum.
8. Wnioski niekompletne nie będą rozpatrywane.

Jury

- §4
1. W skład jury wchodzi co najmniej pięciu pracowników naukowych o stopniu doktora lub doktora habilitowanego, z których co najmniej jeden jest członkiem Rady Muzeum.
 2. Przewodniczącym jury jest ten jego członek, który równocześnie jest członkiem Rady Muzeum.
 3. Nazwiska członków jury, z wyjątkiem jego przewodniczącego, są tajne.

4. Zasady pracy jury ustala regulamin jury wprowadzony zarządzeniem Dyrektora Muzeum w porozumieniu z przewodniczącym jury.

- § 5**
1. Zadaniem jury jest wyłonienie najlepszych projektów przedsięwzięć, których zrealizowanie umożliwi stypendium.
 2. Jury określa czas otrzymywania stypendiów.
 3. Jury może wyznaczyć opiekuna naukowego na czas realizacji projektu.
 4. W szczególnych przypadkach jury może odstąpić od wyznaczenia opiekuna naukowego stypendysty.

Rozstrzygnięcie konkursu

- § 6**
1. Termin ogłoszenia listy przyznanych stypendiów poda jury, po upływie terminu zgłaszania wniosków.
 2. Decyzje jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
 3. Recenzje wniosków i przedstawionych w nich projektów są poufne i nie mogą być ujawniane osobom trzecim.
- § 7**
1. Stypendia przyznawane są przez dyrektora Muzeum w oparciu o decyzje jury.
 2. Wszyscy wnioskodawcy otrzymają informację o wynikach konkursu na piśmie i drogą mailową.
 3. Żadne informacje na temat wyników konkursu nie będą udzielane telefonicznie.
 4. Lista stypendystów zostanie opublikowana na stronie internetowej Muzeum.
 5. Muzeum zastrzega sobie prawo do podania do wiadomości publicznej, również za pośrednictwem mediów, informacji o wynikach konkursu, a także o dorobku stypendystów.

Prawa i obowiązki stron

- § 8** 1. Wyплата stypendium następuje na podstawie dwustronnej umowy między Muzeum a stypendystą; umowa precyzuje warunki wypłacania stypendium oraz obowiązki i prawa każdej ze stron.
- § 9** 1. Stypendysta jest zobowiązany do:
- realizacji zamierzonego projektu;
 - złożenia sprawozdania po zakończeniu odbywania stypendium;
 - opublikowania wyników swojej pracy w formie książki bądź artykułu;
 - informowania w widoczny sposób o otrzymywaniu stypendium w publikacjach, przy okazji konferencji i wystąpień;
 - obecności na imprezach organizowanych przez Muzeum, na które zostanie zaproszony w czasie trwania stypendium, jeśli projekt jest realizowany w wyznaczonym czasie na terenie Polski;
 - obecności na spotkaniach stypendystów Muzeum, jeśli projekt jest realizowany w wyznaczonym czasie na terenie Polski;
 - informowania Muzeum o każdej publikacji, w której stypendysta wykorzystuje materiały zebrane podczas stypendium;
 - kontaktowania się drogą mailową z Muzeum w celu poinformowania o przebiegu prac nad realizacją projektu co najmniej raz w miesiącu;
 - w przypadku przyznania opiekuna naukowego: do odbywania z nim regularnych konsultacji i zdawania przed nim sprawozdań z realizacji projektu.
- § 10** 1. W przypadku nieprzestrzegania przez stypendystę niniejszego regulaminu Muzeum może zerwać umowę i zażądać zwrotu poniesionych już nakładów.
2. Muzeum nie pokrywa kosztów podróży, zakwaterowania ani leczenia stypendysty.

Przedłużenie stypendium

- § 11** 1. Na wniosek stypendysty wypłacanie stypendium może być przedłużone o 1 miesiąc.

2. Wniosek o przedłużenie stypendium, wraz z kompletem załączników wymienionych w pkt. 3 tego paragrafu, musi wpłynąć najpóźniej na tydzień przed zakończeniem otrzymywania stypendium. Wnioski złożone później nie będą rozpatrywane.
3. Do wniosku należy dołączyć:
 - a. sprawozdanie z realizacji projektu stypendialnego;
 - b. merytoryczne uzasadnienie potrzeby przedłużenia stypendium;
 - c. listę ewentualnych tekstów, opublikowanych podczas otrzymywania stypendium i kopie tych artykułów.
4. Wniosek o przedłużenie wypłacania stypendium jest rozpatrywany przez przewodniczącego jury.
5. Decyzja o przedłużeniu stypendium podejmowana jest przez dyrektora Muzeum na podstawie opinii przewodniczącego jury.
6. Podjęte decyzje są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
7. Wysokość stypendium w okresie przedłużenia jego wypłacania nie ulega zmianie.



INFORMACJE O PRZYGOTOWANIU WNIOSKU

Aplikujący są zobowiązani do złożenia wniosku o przyznanie stypendium i każdego z załączników w wersji papierowej i elektronicznej drogą mailową na adres **stypendia@muzhp.pl**. Wnioski można składać w języku polskim lub angielskim. Ważna jest kolejność ułożenia załączników. Kartki powinny być spięte spinaczami biurowymi, nie wolno ich zszywać, ani oprawiać. Składane dokumenty powinny być napisane tekstem znormalizowanym (czcionka Times New Roman; pkt 12; interlinia 1,5). Muzeum nie zwraca złożonych materiałów.

Przed przesłaniem materiałów wnioskodawca musi wypełnić formularz rejestracyjny dostępny na stronie internetowej Funduszu Stypendialnego.

I. Obligatoryjnie:

- a. życiorys;
- b. listę wszystkich swoich publikacji i oryginały lub kserokopie trzech z nich, które kandydat uzna za najważniejsze;
- c. projekt przedsięwzięcia na okres otrzymywania stypendium.

II. Fakultatywnie:

- d. zaproszenie od instytucji, która wesprze stypendystę w realizacji projektu;
- e. opinie dwóch samodzielnych pracowników naukowych; w tym w miarę możliwości przynajmniej jednego zamieszkałego w Polsce.

Konieczne jest podanie we wniosku adresu zamieszkania i adresu e-mailowego, a także telefonu kontaktowego.

UWAGA!

Osoby, które były już stypendystami MHP muszą również dołączyć:

- f. sprawozdanie z realizowanego podczas stypendium projektu;
- g. jeśli od zakończenia stypendium minął rok – tekst, który powstał w oparciu o badania przeprowadzone podczas trwania tego stypendium.

ad a) Życiorys

Powinien zawierać informacje, dotyczące przebiegu wykształcenia, odbytych staży, stypendiów, szkoleń zagranicznych, rozwoju kariery zawodowej, projektów naukowych, w których aplikujący uczestniczył. Objętość całości tekstu powinna się zawierać na dwóch stronach maszynopisu znormalizowanego (czcionka Times New Roman; pkt 12, interlinia 1,5, w punktach).

ad c) Projekt przedsięwzięcia

Nie powinien przekraczać objętości trzech stron maszynopisu i powinien uwzględniać następujące punkty:

- tytuł projektu,
- charakterystyka tematu,
- cel projektu,
- ew. instytucje współpracujące przy realizacji projektu,
- efekt końcowy projektu.

ad d) Zaproszenie od instytucji, z którą kandydat ma zamiar współpracować.

Jest ono potwierdzeniem, że kandydat będzie mieć zapewnione warunki do zrealizowania projektu przedstawionego do konkursu. Ma być dołączone do wniosku, a nie przesłane przez instytucję do Muzeum bezpośrednio.

Wnioski niekompletne nie będą rozpatrywane.





muzhp.pl



ISBN: 978-83-60642-69-6